VISIT…

A 297/175

А 261
115

А. И. Успенскій.

ЦЕРКОВЬ
СВ. НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА,
на Берсеневкѣ.

Съ 18 рисунками въ текстѣ.

Изданіе Коммиссіи по осмотру и изученію памятниковъ церковной старины г. Москвы и Московской епархіи.

МОСКВА
ПЕЧАТНЯ А. И. СНЕГИРЕВОЙ
ОСТОЖЕНКА, САВЕЛОВСКІЙ ПЕР., СОБ. Д.
1906

А 297
175

А. И. Успенскій.

ЦЕРКОВЬ
СВ. НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА,
НА БЕРСЕНЕВКѢ.

Изданіе Коммиссіи по осмотру и изученію памятниковъ церковной старины г. Москвы и Московской епархіи.

МОСКВА
ПЕЧАТНЯ А. И. СНЕГИРЕВОЙ
ОСТОЖЕНКА, САВЕЛОВСКІЙ ПЕР., СОБ. Д.
1906

3849.

Оттиски изъ 2-го выпуска III тома сборника: „Московская церковная старина. Труды Коммиссіи по осмотру и изученію памятниковъ церковной старины г. Москвы и Московской епархіи", издаваемые подъ редакціей Предсѣдателя Коммиссіи А. И. Успенскаго.

Печатать разрѣшается. 1905 года сентября 15 дня.
Предсѣдатель Церковно-археологическаго Отдѣла и цензоръ изданій Общества Любителей Духовнаго Просвѣщенія *Протоіерей Н. Извѣковъ.*

Церковь Св. Николая, на Берсеневкѣ.

Подъ этимъ именемъ обычно разумѣютъ москвичи Троицкій храмъ, съ придѣломъ св. Николая Чудотворца, находящійся на Берсеневской набережной, близъ дома Императорскаго Археологическаго Общества.

Въ архивныхъ документахъ XVII вѣка мы встрѣчаемъ двоякое названіе этой церкви, она называется то храмомъ „Пресвятые Троицы, что за Москвою рѣкою“ въ Берсеневкѣ, [1]) „въ Верхнихъ Садовникахъ“, „въ Берсеневскихъ Садовникахъ“, „въ Берсеневкѣ“, то церковью „св. Николая Чудотворца, что въ Садовникахъ, у Берсеневы рѣшетки, за Москвою рѣкою“ или просто „въ Берсеневѣ рѣшеткѣ“, безъ прибавки слова—„въ Садовникахъ“.

Сады въ этой мѣстности были разведены при великомъ князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ III-мъ по слѣдующему поводу.—Въ 1493 году, во время начавшагося за Москвою-рѣкою пожара, переброшеннымъ въ Кремль огнемъ были уничтожены великокняжескіе и митрополичьи дворы и нѣкоторыя другія зданія. Въ предупрежденіе, вѣроятно, на будущее время подобныхъ случаевъ и для огражденія отъ заноса пожара изъ за Москвы-рѣки на дворецъ, великій князь въ 1495 году „повелѣ сносити церкви и дворы за рѣкою-Москвою, противъ города, и повелѣ на тѣхъ мѣстехъ чинити садъ“, который и былъ разведенъ на громадномъ участкѣ земли. На планѣ Москвы, приписываемомъ царевичу Ѳеодору Борисовичу Годунову, царскій садъ (viridarium imperatoris) занимаетъ уже почти все пространство между Москвою-рѣкою и нынѣшнею канавою отъ Каменнаго моста до Москворѣцкаго.—Огороженный частоколомъ, садъ этотъ былъ богатъ плодовыми деревьями, овощами и пышными цвѣтниками. Петрей, описывая Москву въ началѣ XVII вѣка, говоритъ

[1]) Русскій Временникъ. Москва. 1790 г. II, стр. 169, 175.

о богатыхъ садахъ и лугахъ въ Москвѣ. У самого государя было три превосходныхъ сада и большой Царицынъ Лугъ (за рѣкою, противъ Кремля, недалеко отъ сада, разведеннаго Іоанномъ III-мъ), съ котораго ежегодно накашивалось до 600 возовъ сѣна. „Нѣкоторые думаютъ и пишутъ, замѣчаетъ Петрей, что въ Россіи не растутъ ни плодовитыя деревья, ни зелень: они грубо ошибаются и находятся въ заблужденіи, потому что тамъ не только разводятся разныя деревья, но и сѣются всякія сѣмена, такъ что въ Россіи легче достать плодовъ, нежели въ другомъ мѣстѣ, таковы, напримѣръ, яблоки, сливы, вишни, маленькія сливы, крыжовникъ, смородина, дыни, морковь, свекла, петрушка, хрѣнъ, рѣдька, редиска, тыква, огурцы, сѣрая и бѣлая капуста, лукъ, чеснокъ, шалфей, ноготки, разныхъ цвѣтовъ фіалки, мирра, гвоздика, иссопъ, маіоранъ, тимьянъ, базилика, перецъ и другіе подобные плоды, о которыхъ не считаю необходимымъ здѣсь разсказывать“.—Вблизи указаннаго сада за Москвою-рѣкою поселились его садовники, которые въ свою очередь имѣли собственные сады и огороды.—Отъ этихъ-то садовниковъ и вся окружающая мѣстность стала называться „Садовниками“, а къ тремъ находящихся здѣсь церквамъ начали прилагать прозвище „въ Садовникахъ“, съ тою, впрочемъ, разницей, что Николо-Берсеневская церковь именовалась *въ верхнихъ* или *вышнихъ* Садовникахъ, Софійская на Набережной—*въ среднихъ*, а Космы и Даміана (противъ Воспитательнаго дома)—*въ нижнихъ* Садовникахъ. [1]).

Что же касается названія Берсеневки, то его производятъ отъ прозвища извѣстнаго боярина Берсеня-Беклемишева, казненнаго по приказанію великаго князя Василія Ивановича на Москвѣ-рѣкѣ въ 1525 году. Предполагаютъ [2]), что ему въ разсматриваемой мѣстности былъ отведенъ дворъ—во время опалы, вмѣсто отобраннаго у него двора въ Кремлѣ. Однако, въ старинныхъ архивныхъ документахъ нѣтъ указаній на существованіе около Николаевской церкви—двора Берсенева. Знаемъ только одно, что здѣсь была такъ называемая Берсенева рѣшотка [3]). Какъ извѣстно, великій князь Іоаннъ Васильевичъ III въ 1504 году, въ видахъ охраненія общественной безопасности, приказалъ раздѣлить Москву на участки, отдѣляемые другъ отъ друга рѣшетками или воротами съ рѣшетчатыми затворами (родъ заставъ); на ночъ эти ворота запирались, и къ нимъ приставлялся караулъ. Охраненіе каждаго такого участка „отъ огня и всякаго воровства“ ввѣрялось еще особому объѣзжему головѣ,—онъ и завѣдывалъ рѣшетками и рѣшеточными прикащиками своего района. Должность объѣзжаго головы была почетною, и на нее обычно назначались заслуженные бояре. А такъ какъ при великомъ князѣ Іоаннѣ

---

[1]) Древности. Труды Московскаго Археологическаго Общества Т. V. М. 1885 г. Статья В. Е. Румянцева. Домъ Московскаго Археологическаго Общества на Берсеневкѣ. Стр. 34.—См. карту Россіи, составленную по чертежу Ѳеодора Борисовича Годунова, съ планомъ Москвы, въ приложен. къ Сказан. Современник. о Димитріи Самозванцѣ II, и планы Москвы—при Памятникахъ Моск. Древн., слич. стр. 97—108; Опыты изученія русскихъ древностей и исторіи Изслѣдованія, описанія и критическія статьи Ив. Забѣлина. Ч. II. М. 1873 г. Стр. 158, 273, 274.

[2]) Древн. Москвы. П. В. Хавскаго. № 330. Записи о ставленикахъ московскихъ церквей. К. И. Невоструева. М. 1869 г. №№ 101, 113, 135.

[3]) Древности. Т. V. Статья Румянцева. Стр. 35. Древн. Рос. Вивліоѳ. XIX, 1—6. Книги разрядныя, Т. I, Спб. 1853 г., стр. 519—520. Карамзинъ. Исторія государства россійскаго. VI, примѣч. 613; о Берсенѣ тамъ же стр. 238, прим. 345, 377, 527, 532, 542. Хавскаго. Древн. Москвы № 305, 228.

Васильевичѣ Берсень пользовался большимъ довѣріемъ и исполнялъ разныя отвѣтственныя порученія, то и возможно, что онъ былъ первымъ объѣзжимъ головою въ части города, сосѣдней съ Кремлемъ. Отсюда и находившаяся въ участкѣ Берсеня рѣшотка, у церкви Николая Чудотворца, стала называться Берсеневою. Названіе это сохранилось и послѣ смерти Берсеня и затѣмъ перенесено было и на всю здѣшнюю улицу подобно тому, какъ и многіе другіе приходы и улицы въ Москвѣ, въ которыхъ нѣкогда были стрѣлецкія слободы, получили уцѣлѣвшія и до настоящаго времени прозвища начальствовавшихъ тамъ стрѣлецкихъ головъ, какъ напримѣръ: Вешняки, Зубово, Левшино и др. [1]).

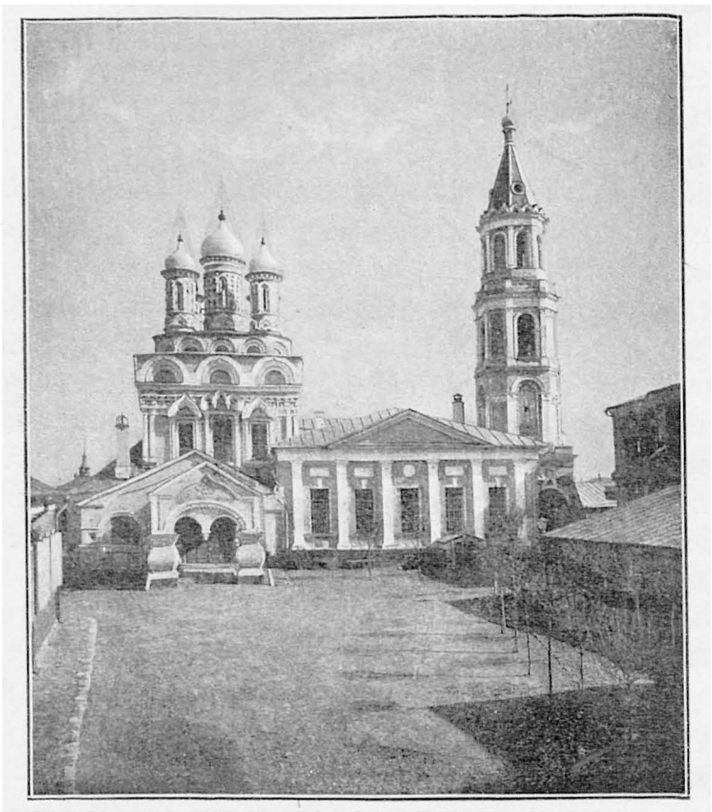
Въ XV вѣкѣ на Болотѣ, на берегу Москвы-рѣки, находился Николаевскій монастырь. Какъ извѣстно, св. Филиппъ митрополитъ первоначально былъ заключенъ Іоанномъ Грознымъ въ обитель св. Николая Стараго, что на берегу Москвы-рѣки. По весьма вѣроятному мнѣнію Полевого, этимъ именемъ назывался монастырь, стоявшій на Болотѣ. Однако, митрополитъ московскій Платонъ, очень любившій Николаевскую обитель въ Перервѣ и устроившій въ ней духовное училище, утверждалъ, что Николаемъ Старымъ назывался именно Перервинскій монастырь, очевидно, увлекшись невольно мечтой, которая придавала особую святость любимой обители, разъ стѣны ея были освящены молитвами и страданіемъ московскаго святителя Филиппа. По словамъ Н. М. Карамзина, Іоаннъ Грозный, „опасаясь любви гражданъ московскихъ къ сверженному митрополиту, слыша, что они съ утра до вечера толпятся вокругъ обители Николаевской, смотрятъ на келлію заключеннаго и разсказываютъ другъ другу о чудесахъ его святости, велѣлъ отвезть страдальца въ Тверской монастырь“. При чтеніи этихъ строкъ, слѣдуетъ помнить, что Перервинскій монастырь находится далѣе семи верстъ отъ Москвы, и что св. Филиппъ былъ заточенъ въ глухую осень, 9-го ноября, когда въ этой болотистой мѣстности дороги бывали труднопроходимыми. Нельзя и представить, чтобы здѣсь именно московскіе жители толпились съ утра до вечера у келліи св. митрополита Филиппа. Очевидно, обитель Николы Стараго была не въ Перервѣ, а въ самой Москвѣ. При всемъ томъ, Николаевскому монастырю, на Болотѣ, во времена Грознаго вполнѣ могло приличествовать наименованіе „Старый“,—онъ въ первой четверти XVII вѣка уже не существуетъ болѣе, и на мѣстѣ его является лишь одна деревянная церковь св. Николая Чудотворца, на Берсеневкѣ.

Первое упоминаніе о церкви св. Николая Чудотворца, на Берсеневкѣ, встрѣчаемъ мы въ окладной книгѣ 133-го года. „Церковь великаго Чудотворца Николы, что за Берсеневою рѣшеткою, читаемъ мы въ этомъ документѣ,—по окладу дани одиннадцать алтынъ двѣ деньги. И ноября въ 20 день тѣ деньги на нынѣшній на 133 годъ взяты сполна. Деньги платилъ попъ Викула“. Отсюда узнаемъ, что Николаевская церковь существовала уже осенью 1624-го года. Храмъ этотъ, какъ видно изъ одного позднѣйшаго документа—отъ 1755 года, [1])—первоначально былъ деревянный.

Въ 1657 году на мѣстѣ деревянной Николаевской церкви мы видимъ уже каменный храмъ во имя Святой Троицы. Въ „Географическомъ словарѣ“ Щекатова на стр. 342, между прочимъ, читаемъ: Церковь „Николая Чудотворца, что въ Бер-

[1]) Архивъ Московской Духовной Консисторіи. Вязка по Николаевской, на Берсеневкѣ, церкви. Дѣло № 11.

сеневкѣ, придѣльная, и настоящая въ ней Живоначальныя Троицы, стоитъ на берегу Москвы-рѣки, сооружена вмѣстѣ съ придѣльною въ 1656 году. Другой въ ней придѣлъ Казанскія Богородицы освященъ при патріархѣ Адріанѣ 1694 года января 16-го".



1. Наружный видъ церкви св. Николая, на Берсеневкѣ.

Впервые о каменной Троицкой церкви, на Берсеневкѣ, упоминается въ переписной книгѣ московскихъ церквей и состоящихъ при нихъ кладбищъ—1657 года [1]). Здѣсь такъ описывается мѣстность, занимаемая церковью и окружающими

[1]) Кладбища при московскихъ церквахъ по случаю моровой язвы, свирѣпствовавшей въ Москвѣ въ 1654 году, оказались настолько тѣсны, что потребовалось вскорѣ почти при каждомъ храмѣ отвести для нихъ новыя мѣста. Съ этой цѣлью царь Алексѣй Михайловичъ 22 января 1657 года „указалъ думному дворянину Прокофью Кузмичу Елизарову да дьякомъ Ѳедору Иванову да Абраму Кощееву—въ Кремлѣ и въ Китаѣ, и въ Бѣломъ каменномъ и въ Земляномъ городѣхъ и за Земляным городомъ, церкви и кладбища, и церковныя земли, и на церковныхъ земляхъ дворы, и кто тѣхъ кладбищъ и церковныхъ земель къ своимъ дворомъ и къ огородомъ приняли, и кто близко тѣхъ церквей и церковныхъ земель и кладбища живетъ, изъ земскаго приказу переписать и перемѣрить... Въ Китаѣ и въ Бѣломъ каменномъ и въ Земляномъ городѣхъ старыя кладбища огородить заборомъ наглухо въ полтретья аршина, а вновь подъ кладбища" отвести потребное количество земли, заплативъ ея владѣльцамъ изъ суммъ Земскаго Приказа. При настоящей провѣркѣ земельныхъ участковъ, производили сличеніе съ прежними писцовыми, переписными и строильными книгами въ длинникѣ и поперечникѣ каждаго строенія порознь".—(Московское Отдѣленіе Общаго Архива Министерства Императорскаго Двора. Опись 34 № 1163 л. I.).

Небезынтересны для исторіи Берсеневки и слѣдующіе матеріалы, находящіеся въ переписныхъ книгахъ г. Москвы за 1738—1742 гг. (См. Переписныя книги города Москвы. Составлены въ

ее домами: „Церковь каменная Живоначальные Троицы, что въ Садовникахъ, за Берсеневою. Подъ церковью земли и кладбища вдоль позади церкви отъ двора садовника Аверкія Кириллова 22 сажени, а съ передней стороны 19 саженъ, поперегъ позади отъ алтарей 16 саженъ; въ другомъ концѣ подлѣ трапезной лѣстницы возлѣ Аверкіева огорода тожъ. И то кладбище тѣсно. А въ писцовыхъ книгахъ 147 году подъ церковью земли и кладбища мѣрою не написано. Да подлѣ того кладбища противъ церковной лѣстницы къ Москвѣ-рѣкѣ дворовое порожжее

1738—1742 годахъ. Т. II. Изд. Московской Городской Думы. Москва. 1881 г. Стр. 78.). – „Дворъ Государственной Коллегіи Иностранныхъ Дѣлъ совѣтника Петра Васильева сына Курбатова; обруба до воротъ 3 саж. 2 арш. 12 верш., поперегъ по воротамъ 30 саж., длина двора и огорода, идучи на дворъ по правой сторонѣ подлѣ двора Садовой слободы тяглеца Аверкія Гаврилова, 127 саж., по лѣвой сторонѣ подлѣ двора статскаго совѣтника Василія Степанова Батурина тожъ число саженъ, въ заднемъ концѣ поперегъ 30 саженъ. (Сказка взята подъ № 11). Дворъ ст. сов. Василія Степанова сына Батурлина, обруба до воротъ 3 саж., поперечникъ по воротамъ 14 саж. 1 ар., длина двора и огорода, идучи на дворъ по правой сторонѣ подлѣ двора совѣтника Петра Курбатова, 120 саженъ, по лѣвой сторонѣ подлѣ двора города Калуги купца Василія Подошевникова тожъ число саженъ, въ заднемъ концѣ поперегъ 11 саж. 1 ар. (Сказка взята подъ № 3). Дворъ церкви Николая Чудотворца, что въ Берсеневкѣ, священника Михаила Васильева, діакона Бориса Ѳеодорова, пономаря Аѳанасія Михайлова, дьячка Михаила Андреева, просвирни Прасковьи Тимоѳеевой. А мѣрою подъ тѣми дворами и церковной кладбищенской земли обруба до воротъ 6 саж., поперегъ по воротамъ въ правомъ концѣ 19 саж., длинникъ той церковной кладбищенской земли, идучи *на монастырь* по правой сторонѣ подлѣ двора ст. сов. Анисима Семенова сына Маслова жены его вдовы Марьи Ивановой 54 саж. 3 четв.; по лѣвой сторонѣ подлѣ двора гостинной сотни Ивана Ѳедорова сына Семенникова тожъ число саженъ, въ заднемъ концѣ поперегъ 19 саж.; а порознь оной церковной и кладбищенской земли у оныхъ священника съ причетниками не размѣрены того ради, что они живутъ подъ колокольней въ палатѣ, а причетники на церковной землѣ. (Сказка взята подъ № 12). Подлѣ двора тоя церкви священника Михаила Васильева 137 саж., на лѣвой сторонѣ Каменномостскій питейный дворъ, тожъ число саженъ, въ заднемъ концѣ поперегъ 12 саж. (Сказка взята подъ № 14).

Изъ древнихъ зданій до настоящаго времени сохранился домъ завѣдывавшаго царскими садами, въ послѣдствіи думнаго дьяка Аверкія Степановича Кирилова. Домъ этотъ, принадлежащій теперь Императорскому Московскому Археологическому Обществу, по преданію, былъ построенъ еще въ XVI вѣкѣ, переходя изъ владѣнія Малюты-Скуратова къ Годуновымъ, отъ нихъ къ Стрѣшневымъ, отъ послѣднихъ къ Кирилловымъ. Въ XVIII вѣкѣ зданіе это перешло въ казенное вѣдомство. До 1762 года здѣсь помѣщались Корчемныя канцелярія и контора. Впослѣдствіи въ этомъ домѣ жили сенатскіе курьеры. О домѣ Археологическаго Общества см. статью В. Е. Румянцева въ V томѣ Древностей. Труды Моск. Арх. Общ. М. 1885. См. также у А. А. Потапова: „Очеркъ древней русской гражданской архитектуры“. В. I М. 1902 г. Стр. 83—86.

Планъ Николо-Берсеневской церкви и смежныхъ съ нею двора и дома (нынѣ принадлежащаг Археологическому Обществу), составленный въ 1805 г., въ уменьшенномъ на половину размѣрѣ противъ подлинника (онъ находится при дѣлѣ Московской Управы Благочиненія за № 313540) напечатанъ въ V томѣ Древностей на стр. 36. На планѣ представлены: 1, Николо-Берсеневская церковь; 2, бывшая колокольня, подъ которою находились старинные каменные покои о двухъ этажахъ, выстроенные въ концѣ XVII или въ началѣ XVIII столѣтія, для помѣщенія церковныхъ причетниковъ и богадѣленокъ, Анною Симоновною Курбатовою или Кириловою, невѣсткою Аверкія Кирилова. (Домъ этотъ былъ разобранъ лишь въ 1871 году и замѣненъ двухъэтажнымъ каменнымъ зданіемъ скудной архитектуры. „Между тѣмъ, замѣчаетъ г. Румянцовъ, древній домъ, еще крѣпкій и сохранявшій вполнѣ характеръ XVI вѣка, заслуживалъ не разрушенія, а поддержки, какъ одинъ изъ весьма немногихъ уцѣлѣвшихъ въ Москвѣ образчиковъ гражданскаго зодчества до петровской эпохи. Древности. III. IV. Стр. 44); 7, каменная ограда, принадлежащая къ бывшему Винному двору; 8, домъ и дворъ, принадлежащіе въ настоящее время Археологическому Обществу, и на планѣ обозначенные такъ: „Мѣсто, а на ономъ казенный домъ, въ которомъ напредъ сего былъ Сенатскій Разрядный Архивъ“.

мѣсто, вдоль 10 саженъ, поперегъ 7 саженъ; а живалъ-де на томъ мѣстѣ пономарь да просвирня. И умершихъ на томъ мѣстѣ не кладывано. А отъ церковной лѣстницы мѣрою 4 сажени. А по сказкѣ тое-жъ церкви попа Ивана да прихоженина Аверкія Кирилова, что поступился онъ Аверкій двумя дворами братій своихъ къ старому церковному кладбищу. И тѣ нынѣ дворовыя мѣста въ той же мѣрѣ въ кладбищѣ. Да на той же землѣ стоятъ двѣ избы, и тѣ онъ избы отдалъ церковникамъ, пономарю и сторожку на житье, потому что старыя ихъ мѣста взяты къ церкви подъ кладбище. А отъ церкви до тѣхъ избъ мѣрою полъ-шесты сажени. Дворъ попа Ивана, вдоль 15 саженъ безъ чети, поперегъ отъ воротъ 7 саженъ безъ получети. А тотъ дворъ близко кладбища. А въ писцовыхъ книгахъ 147-го году того двора мѣрою не написано. А отъ церкви до того двора мѣрою 6 саженъ. Да подлѣ кладбища-жъ дворъ садовника Аверкія Степанова сына Кирилова, вдоль по воротамъ поперегъ 28 саженъ съ четью, поперегъ отъ воротъ 16 саженъ. А тотъ дворъ отъ церкви мѣрою 7 саженъ. А въ писцовыхъ книгахъ 147 году того двора не написано. Да позади его Аверкіева двора его Аверкіевъ огородъ, подлѣ церковной лѣстницы и подлѣ кладбища, вдоль того его огорода отъ его Аверкіева двора подлѣ церкви и кладбища 55 саженъ, поперегъ въ переднемъ концѣ, что противъ церкви и кладбища, 17 саженъ, въ заднемъ поперечникѣ 37 саженъ. И на томъ его огородѣ подлѣ его Аверкіева двора построена его Аверкіева Палата вновь; а отъ церковной стѣны до той его палаты 5 саженъ. И по государеву указу, церкви Живоначальныя Троицы, что за Берсеневою, въ Садовникахъ, взято вновь подъ кладбища церковная порозжая земля, что противъ трапезной лѣстницы, къ Москвѣ-рѣкѣ, вдоль и съ порозжею церковною землею 4 сажени, поперегъ отъ Аверкіева двора 5 саженъ, въ заднемъ концѣ полъ-шесты сажени. Да по лѣвую сторону церкви, позади алтарей, взято вновь же подъ кладбища церковная-жъ земля—отъ попова двора вдоль подлѣ стараго кладбища 25 саженъ съ полусаженью, поперегъ подлѣ попова двора отъ стараго кладбища 6 саженъ съ полусаженью. Да по правую сторону церкви взято вновь же подъ кладбища изъ огорода садовника Аверкія Кирилова, поперегъ 3 сажени, противъ стараго кладбища на 24 саженяхъ безъ чети. А дьякону отведено подъ дворъ мѣсто изъ церковной же земли, гдѣ жила просвирня, вдоль 8 саженъ, поперегъ 5 саженъ съ полусаженью. А просвирнѣ отведено подъ келью мѣсто изъ попова изъ Иванова двора вдоль 4 сажени, поперегъ полтрети сажени. И около той церкви старое и новое очистное кладбище заборами и надолбами не огорожено, потому что то кладбище стало въ городѣ—пришли садовничьи дворы и огородовъ ихъ заборы“ [1]).

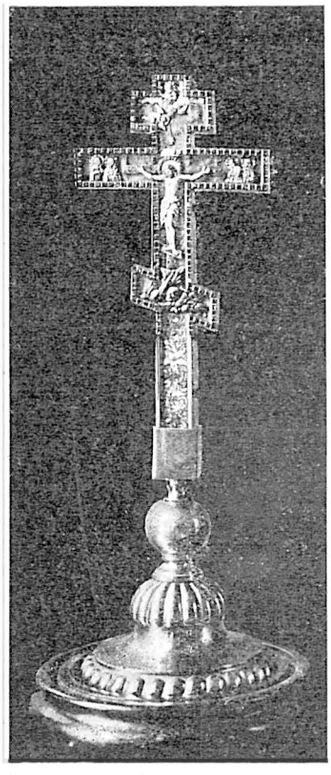
Каменная Троицкая церковь на Берсеневкѣ была построена „по обѣщанію приходскихъ и разныхъ постороннихъ чиновъ людей“ [2]). Кажется, главнымъ участникомъ въ этомъ дѣлѣ и самымъ крупнымъ жертвователемъ былъ завѣдывавшій царскими садами, впослѣдствіи, съ 1677 года думный дьякъ Аверкій Стефановичъ Кирилловъ, неоднократно упоминаемый въ вышеприведеной выдержкѣ [3]).

---

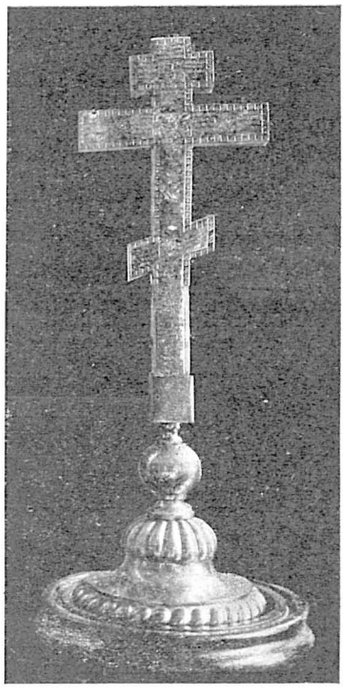
[1]) Московское Отдѣленіе Общаго Архива Министерства Императорскаго Двора. Опись 34. № 1165 л. 346—348 об. Ср. Московскій Главный Архивъ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ. Строильная книга Кремля, Китая, Бѣлаго и Земляного городовъ о мѣрѣ земли... 165 года. Лл. 624—627.

[2]) Архивъ Московской Духовной Консисторіи. Вязка по Николаевской, на Берсеневкѣ, церкви. Дѣло № 11.

[3]) Вотъ краткія свѣдѣнія о жизни этого благотворителя Николаевской, на Берсеневкѣ, церкви.



2. Золотой напрестольный крестъ, устроенный 1 авг. 1657 г. Аверкіемъ Степановичемъ Кирилловымъ.

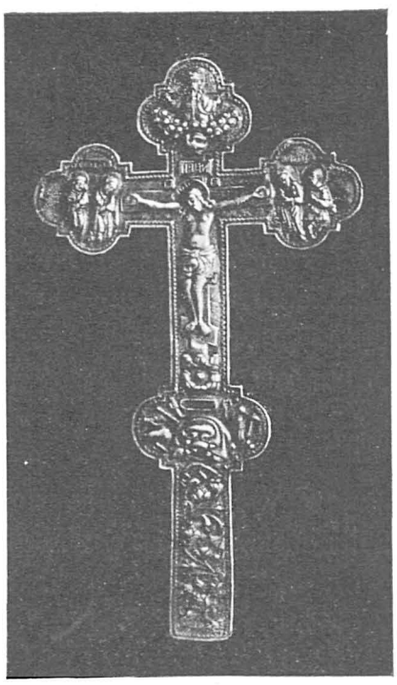


3. Тоже. Обратная сторона.

Въ XVII вѣкѣ Троице-Берсеневская церковь пользовалась нѣкоторымъ вниманіемъ со стороны патріарха Іоакима. „190 году октября 13-го (1681 г.),—читаемъ

Аверкій Степановичъ Кирилловъ былъ человѣкомъ весьма богатымъ, имѣнія котораго находились въ московскомъ и въ другихъ уѣздахъ. Въ 1667 году онъ упоминается въ документахъ съ почетнымъ званіемъ московскаго гостя. Въ маѣ того же года онъ отправляется въ Архангельскъ въ качествѣ таможеннаго головы для сбора пошлинъ съ товаровъ, привозимыхъ туда на иностранныхъ торговыхъ судахъ. Съ 1677 года Аверкій Степановичъ состоитъ въ должности думнаго дьяка, завѣдывающимъ дѣлами Новгородскаго Приказа, а также Приказа Большого Прихода. Налогами на соль и съѣстные припасы, сдѣланными отъ Приказа Большого Прихода, Кирилловъ возбудилъ противъ себя сильное неудовольствіе въ московскомъ населеніи и особенно среди стрѣльцовъ. По смерти царя Ѳеодора Алексѣевича онъ держалъ сторону Нарышкиныхъ и потому былъ намѣченъ Милославскими къ погибели во время стрѣлецкаго бунта. Въ маѣ 1682 года, „изволеніемъ всемогущаго Бога“, какъ говорится въ челобитной стрѣльцовъ и въ царской грамотѣ,—„въ московскомъ государствѣ побіеніе учинилось“. 16 го мая А. С. Кирилловъ—въ числѣ другихъ сторонниковъ Нарышкиныхъ—былъ убитъ стрѣльцами въ Кремлѣ,—его сбросили съ Краснаго крыльца на землю, изрубили бердышами и изуродованный трупъ потащили на Красную площадь съ дикими возгласами: „разступитесь, думный ѣдетъ“. Въ царской грамотѣ и челобитной стрѣльцовъ въ качествѣ вины А. С. Кириллова указано на то, „что онъ со всякихъ чиновъ людей великія взятки ималъ и налоги народу и всякія неправды чинилъ“. Однако, обвиненіе это, по словамъ Матвѣева, было можно и вымышлено убійцами А. С. Кириллова. (О Кирилловѣ см. Древности. III. V. стр. 38—39; ср. также Записки Матвѣева—въ Записк. русскихъ людей. Спб. 1841; Ак. Арх. Экспедиціи. I, 424, IV, 13, 295, 318; Акт. ист. V, 31, 35, 41, 65, 69, 86; Разр. кн. II, 1080; Дополнен. къ актамъ историческимъ V, №№ 39 и 54; Описаніе документовъ и бумагъ, хранящихся въ Московскомъ Архивѣ Министерства Юстиціи, кн. I, №№ 1443, 1465, 1466, 1511; кн. II, Опись дозорн. переписн. и проч. книг., стр. 113).

мы въ одномъ документѣ.—святѣйшій патріархъ ходилъ къ церкви Пресвятыя Троицы, что за Москвою-рѣкою, въ Берсеневкѣ, въ Верхнихъ Садовникахъ, на погребеніе тѣла думнаго дьяка Аверкія Степанова сына Кирилова жены его Еѳиміи, и дорогою нищимъ поручно милостыни 16 алтынъ 4 деньги дано". [1]) „194 году октября 23-го (1685 г.)—святѣйшій патріархъ благословилъ церкви Живоначальныя Троицы, что за Москвою-рѣкою, въ Берсеневскихъ Садовникахъ, попа Аѳанасія образомъ Пресвятыя Богородицы Донскія на краскѣ; приходилъ съ имяниннымъ пирогомъ".—25-го января слѣдующаго (1686) года тотъ же патріархъ благословилъ „образомъ Всемилостиваго Спаса пояснымъ, на краскѣ—діакона Троице-Берсеневской церкви Григорія и Владимірской иконой Богоматери подъячаго Патріаршаго



4. Напрестольный крестъ, устроенный въ 1707 году протопопомъ придворнаго Рождественскаго собора Наумомъ Ѳедотовымъ.

Разряда—Григорія Яковлева, приходившихъ къ нему съ имянинными пирогами".—19 ноября 1695 (204 г.) года „святѣйшій патріархъ ходилъ къ церкви Николая Чудотворца, что за Москвою-рѣкою въ Берсеневкѣ, для погребенія тѣла дьяка Порфирія Сѣменникова"... [2]).

16-го января 1694 года при Троицкой церкви былъ освященъ придѣлъ въ честь Казанской иконы Богоматери. Возможно, что къ этому времени былъ закрытъ существовавшій при этой церкви Николаевской придѣлъ, который затѣмъ былъ возстановленъ лишь въ 1755 году.

---

[1]) Матеріалы для исторіи, археологіи и статистики московскихъ церквей, собранные изъ книгъ и дѣлъ прежде бывшихъ патріаршихъ приказовъ В. И. и Г. И. Холмогоровыми, при руководствѣ И. Е. Забѣлина. М. 1884 г., III. I. Стр. 884.

[2]) Тамъ же. Стр. 885.

Въ маѣ 1755 г. священникъ Троицкой, на Берсеневкѣ, церкви Петръ Алексѣевъ и прихожане подали въ Консисторію прошеніе:

„Означенная наша приходская церковь, писали они, издревле именуется въ писцовыхъ и переписныхъ и окладныхъ книгахъ писалась и понынѣ пишется во имя Святителя и Чудотворца Николая, потому что она сначала вновь была сооружена во имя того храма Святителя и Чудотворца Николая деревянная, а по обѣщанію приходскихъ и разныхъ постороннихъ чиновъ людей на томъ мѣстѣ построена каменная церковь въ имя Живоначальныя Троицы, которая и нынѣ состоитъ нерушима.

Нынѣ мы по всеусердному нашему обѣщанію желаемъ, чтобъ при оной настоящей нашей приходской Троицкой церкви былъ придѣлъ во имя преждесооруженнаго издревле храма (по которому оная церковь и понынѣ именуется Николаевскою) Святителя и Чудотворца Николая, къ чему и удобное той Троицкой церкви въ трапезѣ по лѣвую сторону имѣется мѣсто".

Просили дать указъ на построеніе придѣла. Консисторія 24 мая опредѣлила— присутствующему своему члену Спасской, въ Чигасахъ, ц. священнику Ивану Иванову, старостѣ поповскому Троицкой, въ Большихъ Лужникахъ, ц. свящ. Гавріилу Васильеву и благочиннымъ Ризположенской близъ Донского монастыря ц. свящ. Семену Филиппову и Екатерининской, на Встожьѣ ц. свящ. Семену Ставровскому— „трапезу какой она въ длину и ширину мѣры, и есть ли къ построенію онаго придѣла удобное мѣсто, и буде оный придѣлъ построенъ будетъ, не будетъ ли отъ него настоящей церкви и трапезѣ утѣсненія и темноты, и сколько именно мѣста придѣлъ займетъ,и затѣмъ сколькожъ въ трапезѣ останется, осмотря освидѣтельствовать".

Оказалось, что „въ трапезѣ длины 7 саж., а ширины 5½ с., къ построенію на лѣвой сторонѣ придѣла удобное мѣсто имѣется и, по построеніи придѣла, настоящей церкви и трапезѣ утѣсненія и темноты не будетъ, а подъ придѣлъ мѣста займетъ въ длину 2 саж. съ ½ арш, въ ширину 2 саж. безъ ½ арш., останется длины 5 саж. безъ ½ арш., въ ширину 4 саж. безъ 1 арш".

Консисторія по этому дѣлу снеслась съ Моск. Конторой св. Сѵнода, которая и дала разрѣшеніе на постройку придѣла 9 іюня.

Въ сентябрѣ 1775 г. священникъ доносилъ, что придѣлъ „построенъ и святыми иконами и прочимъ церковнымъ благолѣпіемъ украшенъ и ко освященію совсѣмъ въ готовности".

13 сентября Сѵнодальная Контора разрѣшила освятить придѣлъ и выдать новый антиминсъ. [1]).

Въ 1786 году былъ поднятъ вопросъ объ исправленіи колокольни при Троицкой церкви. 18 іюля этого года московская Управа Благочинія увѣдомляла Консисторію, что „каменная колокольня отъ давняго построенія весьма опасна къ паденію, почему въ московской Управѣ Благочинія опредѣлено послать въ Консисторію сообщеніе съ требованіемъ, дабы оная благоволила приказать колокольню подкрѣпить и исправить починкою или въ предосторожность, дабы отъ нечаяннаго оной паденія убивства народнаго послѣдовать не могло, и совсѣмъ разобрать.

---

[1]) Архивъ Московской Духовной Консисторіи. Вязка по Николаевской, на Берсеневкѣ, церкви Дѣло № 11 Ср. Архивъ Московской Конторы св. Синода Дѣло 1755 г. № 306.

21 числа Консисторія опредѣлила подтвердить священнику съ приходскими людьми, чтобы они всячески ветхую колокольню старались возобновить. Церковный староста Аѳанасій Аѳанасьевъ сообщилъ о слѣдующемъ рѣшеніи прихожанъ по возбужденному дѣлу: 1, „они не въ состояніи порядочно снять колокола и оную (колокольню) разобрать и 2, колокольня и не слѣдуетъ къ сломкѣ, понеже она съ самаго еще начала, когда была сдѣлана, наклонилась и для безопасности съ той стороны, на которую наклоненіе имѣетъ, въ то же самое время вмѣсто быковъ придѣланы къ ней діаконскія палаты, которыя ее и понынѣ поддерживаютъ".

Сообщая о такомъ отвѣтѣ прихожанъ, Консисторія 17 сентября 1786 г. писала въ Управу Благочинія, что „ежели Управа усматриваетъ въ колокольнѣ опасность къ паденію, то чтобъ сама и употребляла надлежащія мѣры". [1]).

Послѣ нашествія французовъ главная Троицкая церковь была освящена 5 сентября 1813 года; что же касается придѣловъ—Николаевскаго и Казанской Богоматери, то они внутри выгорѣли и долго не были отстроены. [2])

При возобновленіи придѣловъ, рѣшено было на мѣстѣ Казанскаго придѣла соорудить престолъ въ честь преподобнаго Ѳеодосія Палестинскаго, „общежитія начальника", который и былъ освященъ въ 1817 году.

Приступая къ реставраціи и возстановленію церкви, священникъ Николай Ивановъ обратился къ прихожанамъ съ слѣдующимъ воззваніемъ: „Благочестивыя и боголюбивыя чада церкви!—„Господи! жалость дому Твоего мя снѣде". Такъ взывалъ порфироносный пророкъ Давидъ. Нельзя подумать, чтобъ кто-нибудь имѣлъ ожесточенное сердце и смотрѣлъ бы равнодушнымъ окомъ на прежнее и нынѣшнее состояніе нашей церкви. — Вспомните, какимъ великолѣпіемъ украшалась она прежде,—всюду блистала она златомъ или, лучше сказать, вашимъ усердіемъ, и вдыхала глубокое благоговѣніе въ сердца предстоявшихъ въ ней. Но нечестивый врагъ святыни и человѣчества позавидовалъ вашему усердію и благочестію; всѣ ея украшенія сжегъ и превратилъ въ пепелъ и сильными ударами потрясъ ее даже до основанія,—особливо въ трапезѣ оказались отъ нихъ великія трещины, угрожающія впредь совершеннымъ ея разрушеніемъ. Въ такой крайней необходимости принуждены приступить къ постройкѣ оной трапезы вновь, какъ уже къ починкѣ неспособной, и прибѣгнуть къ вашему благочестію,—да благоволите на построеніе сего священнаго и Богомъ присно осѣняемаго зданія подать руку помощи отъ избытковъ вашихъ и по сердцу вашему. И да не внидетъ какое-либо смущеніе въ сердца ваша, якобы ваше даяніе лишится мзды своея. Нѣтъ, оно не только распространитъ благословеніе Божіе на васъ, но и на чадѣхъ вашихъ. Сѣяй скудостію, скудостію

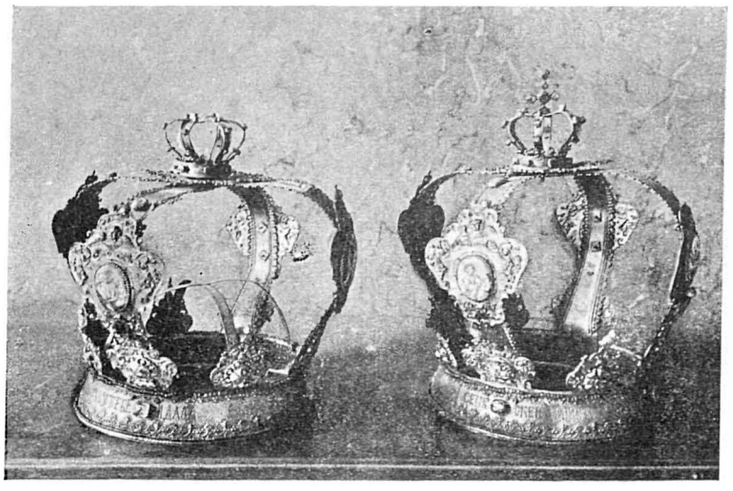
---

[1]) Тамъ же. Дѣло № 51.

[2]) Чтенія Общества Любителей Духовнаго Просвѣщенія, октябрь 1887 г. отд. III, стр, 77. По свѣдѣніямъ, представленнымъ Московской Духовной Консисторіей въ комиссію для строеній 2 мая 1818 г., Николаевская, на Берсеневкѣ, церковь въ 1812 г. „обгорѣла" (Московскія Епархіальныя Вѣдомости за 1872 г. стр. 71). Изъ періода времени, предшествовавшаго отечественной войнѣ, болѣе или менѣе замѣчательныхъ событій изъ жизни Троицкой церкви мы указать не можемъ. Можно только упомянуть о слѣдующемъ покушеніи на кражу въ Троицкомъ храмѣ. 13 января 1800 года, во время благовѣста предъ литургіей, были похищены серебряный вѣнецъ и жемчужный убрусъ съ Ѳеодоровской иконы Божіей Матери, причемъ, однако, воръ „въ темнозеленомъ капотѣ и мундирѣ, съ долотомъ" былъ пойманъ и арестованъ (Архивъ Московской Духовной Консисторіи. Вязка дѣлъ по Николаевской, на Берсеневкѣ, церкви. № 63).

и пожнетъ; сѣяй о благословеніи, о благословеніи и пожнетъ. Аминь". На этотъ призывъ многіе откликнулись. Самъ священникъ Николай Ивановъ пожертвовалъ 50 р., дьяконъ же Порфирій Ивановъ, дьячекъ Платонъ Егоровъ и пономарь Андрей Егоровъ по 25 р. каждый, купцы—Тимоѳей Воробьевъ 500 р., Дмитрій Часовниковъ 300 р., и многіе другіе. [1]).

Въ 1814 же году снова возбужденъ былъ вопросъ о постройкѣ новой колокольни при Троицкой (прежняя колокольня стояла при входѣ на церковный погостъ, на сѣверной сторонѣ передъ церковію). Тотъ же священникъ Николай Ивановъ открылъ сборъ пожертвованій на новую колокольню, обратившись къ прихожанамъ съ слѣдующимъ „предисловіемъ" [2]): „Какъ наша церковь существуетъ уже нѣсколько сотъ лѣтъ, и всегда въ ней служба Божія производилась; нынѣ же какъ свѣтскимъ, такъ и духовнымъ начальствомъ состоящая при ней колокольня назначена непремѣнно къ сломкѣ, яко бы за наклонностію ея къ паденію; почему, ежели не поспѣшимъ приступить къ порядочному оной ра-



5. Вѣнцы брачные 1740 г.

зобраченію, то или запечатаютъ церковь, или колокольню сломаютъ отъ казны. И то и другое для насъ будетъ весьма предосудительно,—въ первомъ случаѣ, что мы не поддержали древность нашей церкви, особливо въ такія времена, когда истинное благочестіе вездѣ сіяетъ,—храмы Господни какъ бы изъ пепла, такъ сказать, всюду возникаютъ, возобновляются и процвѣтаютъ; во второмъ случаѣ, ежели оную колокольню сломаютъ отъ казны, то церковь чрезъ то лишится весьма значительныхъ выгодъ. Ежели мы сами приступимъ къ разобранію колокольни, то найдемъ гораздо наибольшую сумму матеріаловъ, какъ-то желѣза, кирпича и буту, нежели—во что будетъ стоитъ порядочно разобрать ее сверхъ палатокъ".—Первымъ жертвователемъ на новую колокольню былъ тотъ же священникъ Николай Ивановъ, давшій на постройку 100 рублей; за нимъ послѣдовали и другіе благотворители, напр., церковный староста Ѳедоръ Николаевъ (пожертвовалъ 1,500 рублей), купцы Бородины (2000 рублей), вдова Марѳа Часовникова (200 руб.) и другіе.

[1]) См. въ архивѣ Николаевской, на Берсеневкѣ, церкви „книгу для сбора по приходскимъ людямъ на построеніе трапезы церкви Николая Чудотворца, что въ Берсеневкѣ".

[2]) Тамъ же.

6. Водосвятная чаша.

10-го іюля 1823 года было разрѣшено въ новой трапезѣ (на лѣвой сторонѣ Троицкой церкви устроить придѣлъ въ честь св. Николая Чудотворца [1]).

Что же касается до постройки новой колокольни при церкви Троицы, на Берсеневкѣ, то дѣло объ этомъ тянулось очень долго.—Въ 1840 году приходскій свя-

7. Воздухи, второй половины XVII вѣка.

щенникъ Константинъ Успенскій и церковный староста кол. сов. Игн. Кпр. Андреевскій не получили разрѣшенія на постройку колокольни, такъ какъ въ церкви въ то время не оказалось достаточныхъ средствъ на эту постройку, тѣмъ болѣе, что тогда же предполагалось еще построить придѣлъ и произвести ремонтъ внутри и снаружи

[1]) Сборникъ, изданный Обществомъ Любителей Духовнаго Просвѣщенія по случаю празднованія столѣтняго юбилея со дня рожденія Филарета, митрополита московскаго. М. 1883 г. стр. 73.

церкви. Тѣмъ не менѣе московскому губернскому архитектору Борисову поручено было осмотрѣть мѣсто, назначенное подъ колокольню. Архитекторъ нашелъ, что „оно по положенію способно и безпрепятственно, но грунтъ земли по низости и сырости не можетъ быть названъ вполнѣ благонадежднымъ, ибо находится между Москвою рѣкою и водопроводнымъ каналомъ, и твердый материкъ долженъ быть глубже рѣки и канала. Впрочемъ, продолжаетъ Борисовъ,—чтобы не затруднятся столь глубокимъ рытьемъ земли, для прочности фундамента колокольни, нужно вырыть, сколько возможно, сырой земли и потомъ въ вырытое пространство набить сплошь, или такъ называемымъ чеснокомъ, сваи-бабою не менѣе 25 цудовъ вѣсомъ“.

Десять лѣтъ спустя тотъ же церковный староста Андреевскій и священникъ Петръ Гурьевъ возбудили новое ходатайство о разрѣшеніи построить новую коло-

8. Окладъ Евангелія 1698 г.

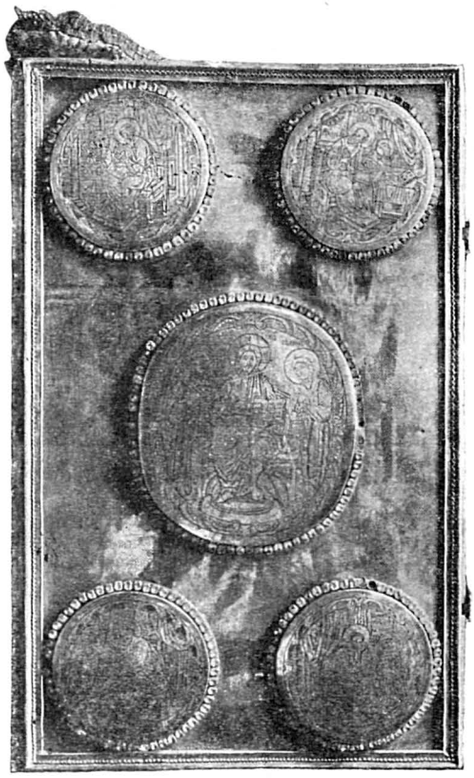
кольню, причемъ представили митрополиту Филарету планы и фасады церкви и колокольни, съ поперечнымъ разрѣзомъ послѣдней и планъ окружающей мѣстности. О старой же колокольнѣ въ прошеніи заявлялось, что она „за ветхостію уже болѣе 30 лѣтъ какъ разобрана“. Дѣло было передано на разсмотрѣніе Консисторіи, которая затѣмъ митрополиту Филарету, между прочимъ, доносила: „Церковь Троицкая по общей формѣ и деталямъ принадлежитъ къ разряду зданій, построенныхъ въ русскомъ стилѣ. Возведеніе при ней колокольни предполагается произвести согласно общему характеру и стилю зданія церкви. Сообразно сему, наружная отдѣлка трапезной церкви имѣетъ быть измѣнена противъ прежней, сдѣланной въ итальянскомъ стилѣ, такъ чтобы все зданіе въ архитектурномъ отношеніи получило одинъ стиль и гармонію. Проэктъ таковой постройки колокольни, съ измѣненіемъ наружной

отдѣлки трапезной церкви, Правленіемъ IV Округа Путей Сообщенія Публичныхъ Зданій признанъ какъ въ частяхъ, такъ и въ общемъ видѣ вполнѣ удовлетворительнымъ и цѣли своей соотвѣтствующимъ".

Въ довершеніе всей этой канцелярской проволочки, уже въ іюлѣ 1852 года Главное Управленіе Путей Сообщенія и Публичныхъ Зданій еще разъ измѣнило „проэктъ на наружную отдѣлку Троицкой, на Берсеневкѣ, церкви и на сооруженіе при ней колокольни, для большей благовидности фасада и удобства внутренняго расположенія, при чемъ колокольня поднята на 2½ сажени, и на крышѣ—посреди церкви—прибавленъ небольшой куполъ".

Разрѣшеніе построить колокольню послѣдовало лишь 11 мая 1853 года.

Въ слѣдующемъ 1854 году она была построена у западной стѣны трапезной храма.



9. Окладъ Евангелія 1685 г.

Когда строили колокольню, нашли нѣсколько старинныхъ могильныхъ памятниковъ съ стершимися надписями, при чемъ представилась возможность разобрать имена тѣхъ, кто сколько времени покоился подъ стѣнами храма св. Николая, въ Берсеневкѣ. [2]).

Высота Николо-Берсеневской церкви съ крестомъ 13 саженъ 1 аршинъ, длина (безъ паперти) 10 саженъ, ширина—5 саж. 1 арш., въ высоту же отъ пола до свода средней главы 10 саженъ; трапезная 10 саж. Высота колокольни до креста 19 саженъ. Церковь вся выстроена изъ кирпича; одна часть наружныхъ ея укра-

[1]) Архивъ Московской Духовной Консисторіи. Вязка дѣлъ по Николаевской, на Берсеневкѣ, церкви. Дѣло № 265.

[2]) Ср. „Московскія Вѣдомости" за 1874 г. № 316. Статья Т. И.: Церковь св. Николая Берсеневскаго".

шеній кирпичная, другая же высѣчена изъ бѣлаго камня. Во впадинахъ или касетонахъ изразчатые орнаменты съ изображеніями двуглавыхъ орловъ въ коронахъ. Изразцы эти, вѣроятно, свидѣтельствуютъ о царскомъ участіи въ дѣлѣ постройки храма около 1656 г. Прежній главный входъ въ церковь уничтоженъ; вмѣсто него устроена большая арка для входа въ придѣлъ. Двѣ боковыя двери измѣнены противъ своего первоначальнаго вида. Наружныя арки выступающей части храма задѣланы кирпичемъ. Старинныя окна въ алтарѣ—одни заложены кирпичемъ, другія разрушены. На планѣ (№ XX) у Ѳ. Ѳ. Рихтера („Памятники древняго русскаго зодчества", тетр. II) показаны старинныя окна, снятыя по сохранившимся на наружной стѣнѣ зданія слѣдамъ. Кровля храма и кресты на главахъ желѣзные.

Съ архитектурной стороны въ Троице-Николаевской церкви заслуживаетъ особеннаго вниманія форма массивныхъ, кувшинообразныхъ столбовъ у входа, устройство арокъ, украшеныхъ выступающими разнообразными розетками, а также и кокошнико-образная форма украшенія портика и паперти.

Въ притворѣ, у сѣверныхъ дверей храма, находимъ слѣдующія надгробныя надписи, высѣченныя въ стѣнѣ:

1. Во славѣ и хвалѣ Отца и Сына и Святаго Духа рабъ Божій думный дьякъ Аверкій Стефановичъ Кирилловъ отъ рожденія своего поживе 60 лѣтъ и отъ начала міра лѣта 7190 мая въ 16 день мученически скончался на память преподобнаго отца нашего Ѳеодора Освященнаго.

2. Лѣта отъ начала міра 7190 г. октября въ 13 день, на память святыхъ мученикъ Карпа и Папилы, преставися раба Божія думнаго дьяка Аверкія Стефановича Кириллова жена его Ефимія Леонтьевна, поживе отъ рожденія 60 лѣтъ.

3. 1732 г. генваря 23 дня преставися раба Божія Марія Васильевна, дочь бывшаго дому Ея Императорскаго Величества метергардероба Петра Алексѣевича Бема, отъ роду житія ея четыредесятъ первый годъ, погребена подъ симъ мѣстомъ, противь сей таблицы.

Снаружи на сѣверной сторонѣ.

4. 1728 г. августа въ 23 день, на память святаго мученика Луппа, преставися раба Божія Евдокія Леонтьева дочь Козмина, жена Васильева сына Бисерова, а житія ея было 21 годъ и 6 мѣсяцевъ.

На восточной наружной стѣнѣ надпись стихами отъ 1742 года, возможно разобрать лишь слѣдующія двѣ строки:

„Всякъ мимошедый сею стезею прочти сія и виждь, кто закрытъ сей землею". [1])

Надписи на могильныхъ плитахъ, найденныхъ въ 1854 г.

5. 1708 маія въ 18 день, на память святыхъ мученикъ Петра и Діонисія, преставися рабъ Божій гостя Матѳія Трофимовича сынъ его Іаковъ Матѳѣевичъ Сѣменниковъ въ вѣчную жизнь, вѣку своего 35 лѣтъ, емуже да сотворитъ Господь Богъ вѣчную память.

Авторъ этой замѣтки, однако, говоритъ, что прочесть названныя надписи не было никакой возможности. Онѣ тѣмъ не менѣе были прочитаны и приводятся нами ниже, послѣ описанія могильныхъ надписей на стѣнахъ храма. Вѣроятно, найденныя въ 1854 году могильныя плиты были снова зарыты въ землю; по крайней мѣрѣ, ихъ нигдѣ нѣтъ въ настоящее время наружи храма.

[1]) Надписи эти были напечатаны покойнымъ А. А. Мартыновымъ въ „Русскомъ Архивѣ" за 1895 г. № 6, стр. 236—237, въ статьѣ: „Надгробная лѣтопись Москвы".

6. 7204 году генваря въ 3 день, на памятъ святаго пророка Малахія, преставися рабъ Божій гостя Матвѣя Съменникова сынъ его Косма Матвѣевичъ.

7. 192 году іюня въ 30 день на память святыхъ двунадесяти апостолъ преставися раба Божія Мавра Силина въ вѣчную жизнь, вѣку своего 40 лѣтъ и двухъ мѣсяцевъ, жившая въ супружествѣ за дьякомъ Порфиріемъ Съменниковымъ 24 года и 40 дней; погребена бысть здѣ при чадѣхъ своихъ трехъ младенцѣхъ—Іаковѣ, Иліи и Устиніи, ей же съ ними да сотворитъ Господь Богъ въ будущемъ вѣцѣ человѣколюбную Свою милость, а здѣ на землѣ вѣчную память.

8. 1700 году маія въ 3 день, на память святыхъ мученикъ Тимоѳея и Мавры, преставился рабъ Божій гость Иванъ Матвѣевъ сынъ Большой Съменниковъ, Ратушской Палаты президентъ, вѣку своего 40 лѣтъ и 5 мѣсяцевъ; положенъ бысть у церкви Святыя Троицы на семъ мѣстѣ, подлѣ рождшей своей матери Агрипины Васильевной дочери; ему же да сотворитъ Господь Богъ въ будущемъ вѣцѣ человѣколюбную Свою милость, а здѣ на землѣ вѣчную память.

9. Лѣта 7189 года декабря въ 10 день, на память святыхъ мученикъ Мины, Ермогена и Евграфа, преставися раба Божія гостя Матвѣя Трофимовича Съменникова жена его Агрипена Васильева дочь Корсковского, вѣку своего 47 лѣтъ, и здѣ положена съ чады своими, ей же да сотворитъ Господь Богъ вѣчную память.

Не смотря на то, что въ Николо-Берсеневской церкви, какъ и во многихъ другихъ московскихъ церквахъ въ 1812-мъ году, церковная ризница и утварь были спрятаны и не попали въ руки французовъ,—до настоящаго времени изъ старинныхъ предметовъ въ храмѣ уцѣлѣли очень немногіе.

Изъ колоколовъ на колокольнѣ мы можемъ отмѣтить слѣдующіе три. Большой колоколъ, украшенный литыми херувимами и рѣзьбой, съ надписями вязью, вверху: „Лѣта 7204 (1695) сентября въ 1 день дала сей колоколъ думнаго дьяка Якова Аверкіевича Кирилова жена вдова Ирина Сименова къ церкви живоначальныя Троицы и къ придѣлу Казанскія Богородицы, что въ Верхнихъ Садовникахъ“; внизу: „Въ Берсеновкѣ, въ вѣчное поминовеніе по мужѣ своемъ Іаковѣ Аверкіевичѣ, а въ схимонасѣхъ Іовѣ, и по родителехъ ево Аверкіи убіенномъ и Евфиміи и ихъ сродникахъ при сей церкви лежащихъ, при священникѣ Наумѣ Ѳеодотовѣ“. На срединѣ колокола литыя изображенія Троицы ветхозавѣтной и Казанской Божіей Матери и надпись: „Лилъ сей колоколъ мастеръ Иванъ Лютора“. Вѣсу въ немъ 200 пуд.—На второмъ — поліелейномъ — колоколѣ, 86 пудовъ, надпись вязью: „Лѣта 7204 (1695) октоврія мсца сей колоколъ дали есми вкладу дьякъ Порфирій и братъ мой гость Матфей—Трофима Стефановича дѣти Съменниковы къ церкви Пресвятыя Троицы, въ Верхнихъ Садовникахъ, въ Берсеневкѣ, при служащемъ тоя церкви честномъ іереѣ и отцѣ нашемъ духовномъ Наумѣ Ѳеодотовичѣ“.—На третьемъ колоколѣ, 54 пудовъ, надпись: „Лѣта 7204 году... колоколъ вылитъ иждивеніемъ гостя Матфея Трофимова сына Съменникова“...

Изъ напрестольныхъ крестовъ церкви заслуживаютъ особеннаго вниманія два креста.

Одинъ изъ нихъ выдѣляется изяществомъ работы и богатствомъ своихъ украшеній. Онъ золотой, кругомъ осыпанъ рубинами и изумрудами. На лицевой его сторонѣ—Распятіе Спасителя. На верху изображеніе Господа Саваоѳа и два ангела. По сторонамъ Распятія—Богоматерь, Іоаннъ Богословъ и двѣ свв. жены. У подножія креста голова Адама.—Фигуры Спасителя и ангеловъ изъ бѣлой, а остальныя

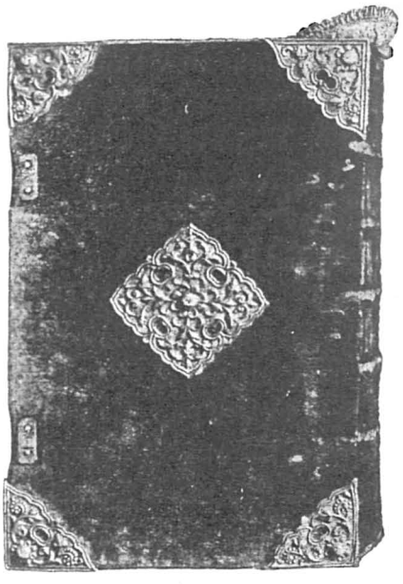
изъ разноцвѣтной эмали; нижняя часть креста также украшена эмалевыми орнаментами. На обратной сторонѣ креста находимъ перечень частицъ мощей въ крестѣ и дату его построенія: „Святыхъ апостола Андрея Первозваннаго, Василія Великаго, архидіакона Стефана, преподобнаго Пимена чудотворца, Димитрія Селунскаго, Ѳеодора Стратилата, священномуч. Анастасія Перскаго, Пантелеимона, мученика Меркурія, преподобнаго Михаила Малеина, Гурія Казанскаго, Варсонофія Казанскаго. Построенъ сей святый и животворящій крестъ въ лѣто 7166 августа въ 1-й день въ домъ Пресвятыя и животворящія и нераздѣльныя Троицы, что въ Садовникахъ, за Берсеневкою, по родителѣхъ государева садовника Аверкія Кирилова въ вѣчный поминъ“. Уже въ XVII вѣкъ крестъ этотъ (сдѣланный, по всей вѣроятности, лучшими мастерами Серебряной Палаты) красотою своей отдѣлки обращалъ на себя вниманіе не только прихожанъ церкви, но и самаго государя. Вотъ что, напримѣръ, мы читаемъ въ одномъ документѣ бывшаго Архива Оружейной Палаты: „185 (1677 г.) апрѣля 3 день по указу великаго государя, царя и великаго князя Ѳеодора Алексѣевича всеа Великія и Малыя и Бѣлыя Росіи самодержца, въ Серебряную Палату на животворящій крестъ на накладки золотыя съ каменьи, что дѣланъ съ образца животворящаго-жъ креста церкви Николая Чудотворца, что въ Берсеневкѣ, дано 11 золотыхъ двойныхъ“. [1])

На другомъ напрестольномъ крестѣ (серебряный вызолоченный) имѣется слѣдующая надпись: „Кровь Христа, древо Креста Господня, кровь отъ образа иже въ Критѣ, мощи святаго Іоанна Предтечи, кровь апостола Павла, (мощи) Андрея Первозваннаго, Іакова Брата Божія, евангелистовъ: Матѳія, Марка, Луки, святителей: Аѳанасія и Кирилла, Николая Чудотворца, Іоанна Милостиваго, Спиридона чудотворца, Тихона чудотворца, россійскихъ: Петра, Алексѣя, Іоны, Филиппа, Лазаря четвородневнаго, Маріи Магдалины, пророка Даніила, архидіакона Стефана, царя Константина и Елены, князя Владиміра, святителей: Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоуста, великомученика Димитрія Селунскаго, Георгія Побѣдоносца, Ѳеодора Стратилата, Ѳеодора Тирона, Никиты, Артемія, Прокопія, Меркурія, Пантелеимона, св. священномуч. Власія, мучениковъ: Мины, Космы и Даміана, Іакова Пер., Іоанна Воина, препод. Антонія Великаго, Евѳимія, Іоанна Дамаскина, Ефрема Сирина, Алексѣя Человѣка Божія, россійскихъ: Сергія Радонежскаго чудотворца, Саввы Сторожевскаго, Александра Невскаго, Александра Свирскаго, Максима Блаженнаго, великомученицъ: Варвары, Евѳиміи всехвальныя, Екатерины, Татіаны, Наталіи, преподобномученицы Евдокіи, преподобныя Параскевы, Ѳеодосіи дѣвицы. — Лѣта отъ сотворенія міра 7215, отъ Рождества же Христова 1707—построенъ сей святый крестъ съ мощами и данъ въ церковь Пресвятыя и Жив. Ттроицы, что въ Верхнихъ Садовникахъ, въ Берсеневкѣ, въ вѣчное поминовеніе по дьякѣ Иларіонѣ Елизарьевичѣ Елизарьевѣ и по женѣ его Агрипинѣ Артемьевнѣ и по сродникахъ ихъ, которые при сей святѣй церкви погребены. Строилъ сей св. крестъ собора Рождества Пресвятыя Богородицы, что у великаго государя на сѣняхъ, протопопъ Наумъ Ѳедотовъ при священникѣ тоя церкви Петрѣ Григорьевѣ“.

Изъ напрестольныхъ Евангелій мы должны отмѣтить слѣдующія.

1-е, въ листъ, напечатанное въ 1677 г. въ Москвѣ на александрійской бумагѣ, съ золо-

[1]) Московское Отдѣленіе Общаго Архива Министерства Императорскаго Двора. Столбецъ № 366 185 года.



10. Нижняя доска оклада Евангелія 1685 года.

11. Нижняя доска оклада Евангелія 1698 г.

тымъ обрѣзомъ, въ зеленомъ бархатномъ переплетѣ. Верхняя доска серебряная вызолоченная, на ней чернью наведены изображенія Деисуса (въ середникѣ) и четырехъ евангелистовъ. Медальоны, въ которыхъ находятся эти изображенія, осыпаны жемчугомъ и стразами. На нижней доскѣ середникъ (съ изображеніемъ креста и орудій страданій Спасителя) и наугольники серебряные жъ золоченые, украшены орнаментомъ (цвѣты).—Застежки серебряныя. Вѣсу въ Евангеліи 25 фунтовъ. По листамъ его сдѣлана слѣдующая надпись: „Лѣта 7193 марта въ 15 день сіе Евангеліе построилъ и далъ вкладъ въ церковь Живоначальныя Троицы, что въ Садовникахъ, въ Берсеневкѣ, Спаса Нерукотвореннаго образа, что у великихъ государей вверху, протопопъ Іоаннъ Лазаревъ по своихъ родителехъ въ вѣчны поминокъ, паче же по сынѣ своемъ Серебряные Палаты по діакѣ Василье Ивановичѣ Протопоповѣ, потому что онъ построилъ въ сію церковь сіе Евангеліе да кадило серебреное четвероугольное да ризы серебреные изорбаѳные, оплечье шиты золотомъ по черному бархату да другія ризы золотыя. А сие бы святое Евангеліе отъ сея церкви не брато было во вѣки вѣковъ. Аминь“.

2, Евангеліе, въ листъ же, печатанное въ Москвѣ въ 1698-мъ году, на александрійской бумагѣ съ золотымъ обрѣзомъ, въ серебряномъ золоченомъ окладѣ. На верхней доскѣ вычеканена виноградная вѣтвь, окружающая 15 финифтяныхъ изображеній Распятія Господня и страданій Спасителя, а также и четырехъ евангелистовъ. По угламъ—серебряные же херувимы. На нижней доскѣ четыре наугольника серебряные золоченые, украшенные орнаментомъ—цвѣтами.

3, Евангеліе, печатанное въ 1694 году на александрійской же бумагѣ, съ золотымъ обрѣзомъ, въ серебряномъ золоченомъ окладѣ. Вѣса въ Евангеліи $13^3/_8$ ф. На верхней доскѣ выгравировано изображеніе Воскресенія Спасителя и четырехъ евангелистовъ. На нижней доскѣ середникъ и наугольники серебряные же золоченые. На середникѣ представленъ крестъ съ орудіями страданій Господа.

4, Евангеліе, 1694-го же года, того же формата, что и предыдущее. Переплетъ бархатный темнокрасный. Середникъ и наугольники на верхней доскѣ серебряные золоченые (изображены на нихъ Спаситель, возсѣдающій на престолѣ, и

четыре евангелиста). На нижней доскѣ крестъ съ сіяніемъ (въ серединкѣ) и наугольники серебряные же.

5, Евангеліе, печатанное въ 1741 г. въ Москвѣ, въ полулистъ. Переплетъ подобный предыдущему.

Интересна водосвятная серебряная чаша съ чеканными изображеніями цвѣтовъ на днѣ и снаружи, XVII вѣка (См. рис. 6).

Брачные вѣнцы (см. рис. 5) серебряные (безъ пробы) вызолоченные, украшенные камнями и бисеромъ. На вѣнцѣ жениха финифтяныя изображенія (въ медальонахъ) Спасителя благословляющаго, Распятія Господня съ предстоящими—Богоматерью и Іоанномъ Богословомъ и евангелистовъ Матѳея и Іоанна. На вѣнцѣ надписи: а) „Положилъ еси на главахъ ихъ венцы отъ каменей честныхъ; живота проси́ша у Тебе, и далъ еси іма“; в) „Въ 1740 году іюля въ 10 день построилъ сіи брачны венцы церкви Пресвятыя Троицы и Николаевски, что въ Берсеневкѣ, попъ Михаилъ Василіевъ, своивъ келейнымъ иждивеніемъ“. На вѣнцѣ невѣсты изображены Деисусъ, Господь Саваоѳъ съ Духомъ Святымъ и евангелисты Маркъ и Лука. Надписи на этомъ вѣнцѣ: а) „Обаче і вы по единому киждо свою жену сице да любитъ, якоже і себѣ, а же(на) да боіτся своего мужа“. в) „Въ поминовение при той церкви, гдѣ положено будетъ тело ево, за давшихъ милостыню Акилины и ея сродниковъ преставшихся“. Вѣса въ вѣнцахъ 3 ф. 47 з.

Воздухи, XVII вѣка, шитые золотомъ серебромъ (одежды) и шелками—бѣлымъ и чернымъ (руки и лица). На одномъ воздухѣ вышито изображеніе Знаменія Божіей Матери, окруженной херувимами, и по угламъ символы евангелистовъ.—Вокругъ по каймѣ серебромъ вышита надпись вязью: „Достойно есть“ и т. д. до конца. На второмъ воздухѣ представленъ Богомладенецъ съ звѣздою надъ нимъ и съ надписью: „Се Ангелъ Божій, вземляй грѣхи всего міра“. Спаситель окруженъ херувимами и серафимами, изъ которыхъ одинъ держитъ въ рукахъ кадило, другой—свѣчу. У головы и ногъ Богомладенца ангелы съ рипидами. По каймѣ кругомъ вышиты серебромъ (вязью же) слова псалма 92-го: „Господь воцарися, въ лѣпоту ся облече“—до словъ: „свидѣнія Твоя“.—На третьемъ воздухѣ изображено Положеніе во гробъ Спасителя. Господь лежитъ во гробѣ, окруженномъ Божіей Матерью, Іоанномъ Богословомъ, Іосифомъ, Никодимомъ и двумя мироносицами. За гробомъ крестъ. Вверху надпись: „Положеніе во гробе Господа нашего Іисуса Христа“. Представлена гора и часть іерусалимской стѣны. По каймѣ надпись,—тропарь гл. 2—„Благообразный Іосифъ съ креста снемъ“... (до конца) и кондакъ гл. 6—„Иже бездну затворивый, мертвъ зрится“ (до конца).—Всѣ три воздуха на шелковой подкладкѣ.

Изъ старинныхъ иконъ храма, уцѣлѣвшихъ до настоящаго времени (хотя, правда, рука рестовратора уже положила на нихъ свою печать), укажемъ на слѣдующія.

Смоленская икона Божіей Матери, размѣръ ея: 8×7 в.; она въ створчатомъ кіотѣ—складнѣ. На верху иконы Деисусъ; десницей Спаситель благословляетъ, въ шуйцѣ держитъ Евангеліе, раскрытое на словахъ: „Пріидите ко Мнѣ вси труждающіися“. Спасителю предстоятъ—Богоматерь, архангелъ Михаилъ (съ правой стороны), Іоаннъ Предтеча и архангелъ Гавріилъ, здѣсь же представлены припадающіе св. апост. Іаковъ Алфеевъ и святитель Аверкій, епископъ іерапольскій. Вѣнцы и риза серебряные золоченые, вѣнцы же на Спасителѣ, Іоаннѣ Крестителѣ, архан-

гелѣ Гавріилѣ, Аверкіи и св. апост. Іаковѣ украшены разноцвѣтной эмалью. Ниже изображеніе восьмиконечнаго креста съ надписями: „Црь слвы. Ника. Копіе. Трость. М. Л. Р. Б.“, по сторонамъ двѣ свв. жены, повидимому,— Евѳимія и Матрена. На створахъ, украшенныхъ превосходной разноцвѣтной эмалью (цвѣта—бѣлый, свѣтло-зеленый и темнозеленый, желтый, лиловый), представлены архангелы Михаилъ и Гавріилъ и Благовѣщеніе Пр. Божіей Матери. На поляхъ иконы изображены 12 апостоловъ, Василій Великій, Григорій Богословъ, Іоаннъ Златоустъ, свв. московскіе святители Петръ, Алексій, Іона и Филиппъ. На главѣ Богоматери корона изъ стразъ и камней съ стразовымъ же крестикомъ. Узорчатый убрусъ на Божіей Матери, оплечье и одежды на Ней и Спасителѣ низаны жемчугомъ и бусами и украшены камнями. Складень подложенъ черной шагреневой кожей. Пожертвована эта икона, несомнѣнно, или самимъ Аверкіемъ Кирилловымъ, или же кѣмъ либо изъ его родственниковъ. По времени происхожденія своего она относится ко второй половинѣ XVII вѣка. По прелестной эмали и безукоризненной иконописи икона эта заслуживаетъ полнаго вниманія.

12. Одна изъ створовъ складня, въ которомъ находится Смоленская икона Божіей Матери.

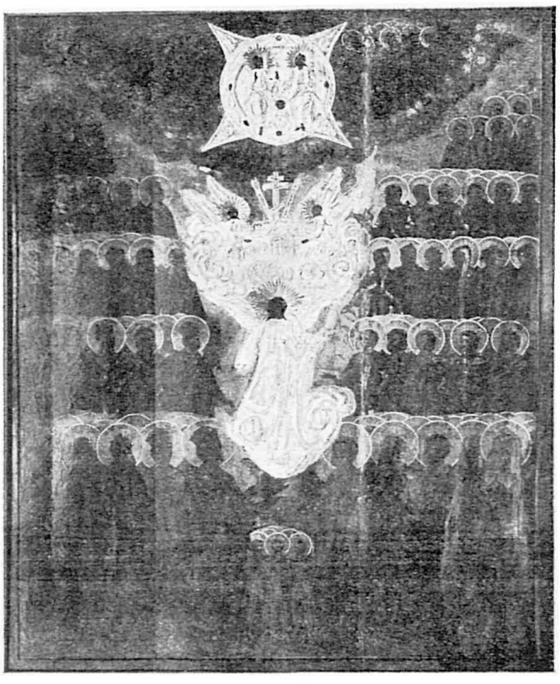
Икона св. пророка Иліи, съ житіемъ, XVII вѣка, размѣръ ея: 1 ар. 15 в.×14 в. Посрединѣ иконы представлены горы (вохра съ бѣлилами и чернилами). Пейзажъ-деревья и другая растительность. Илія сидитъ въ пещерѣ, обративъ взоръ свой назадъ, откуда сверху изъ облаковъ Господь Саваоѳъ (надпись „Гдь Cavaωѳъ“) благословляетъ его, повидимому, двуперстно десницей, въ шуйцѣ у Него бѣлый свитокъ. Въ рукахъ же у пророка посохъ. Надъ изображеніемъ киноварная надпись: „Святый пророкъ Илія“. „Дѣянія“ же св. Иліи представлены въ 16-ти отдѣленіяхъ, по четыре въ каждомъ изъ четырехъ рядовъ. 1. „Ржтво св. прор. Иліи. Оцъ же виде белообразныхъ мужей ωгнемъ его побивах и пламень ясти давахъ“. Палаты (красныя, дверь зеленая). Посрединѣ на рѣзномъ табуретѣ въ огнѣ (сурикъ) лежитъ святой младенецъ, около него два ангела, одинъ изъ которыхъ подноситъ ему ко рту огненную палочку. 2. „Ωцъ же ужасенъ бывъ, иде во Іерусалимъ и поведа клирицамъ, бывше ему единъ позорливый, еси сей пророкъ Илія“. Палаты. Отецъ св. прор. Иліи стоитъ съ простертыми въ разсужденіи руками. Предъ нимъ старецъ и нѣсколько юношей, съ удивленіемъ слушающихъ его. 3. „Св. прор. Илія пріиде въ возрастъ и хождаше въ пустыни и моляшеся Богу“. Горы (празелень съ бѣлилами). Деревья—зеленыя. Пророкъ стоитъ въ молитвенной позѣ. 4. „Св. прор. Илія ωбличаетъ Ахава: ωставилъ ты Гда Бга и поклонился идолъ, глаголя: живъ Гдь, да не будетъ дождь“. Палаты. Вдали—горы. На тронѣ возсѣдаетъ Ахавъ въ царскихъ одеждахъ, съ короною на головѣ. Предъ нимъ стоитъ обличающій его пророкъ. 5. „И слыша Ахавъ и срете Илію прор. разрешая повеленная тебе“. Царь стоитъ предъ Иліею. 6. „Св. прор. Илія пріид. в Сарефту Сидонскую, и се жена собира два поленца. Рече Илія: пропита и ми. Рече жена: горсть муки“. Горы. Вдали городъ

Жена, со сложными руками, голову обернула къ пророку. Головной ея покровъ бѣлый съ красными и черными полосками. Руки пророка простерты въ разсужденіи. 7. „Wный умре сынъ ея wт глада. Св. прор. Илія помолися Богу со слезами и рече: да возвра(тит)ся дша wтроч в него“. Палаты. На рѣзномъ маленькомъ ложѣ лежитъ въ бѣлыхъ одеждахъ мертвый отрокъ. Надъ нимъ наклонился пророкъ. Сзади стоитъ убитая горемъ вдова. 8. „Рече прор. Илія: собирите жерцовъ своихъ, да мольбу своему сотворятъ Богу, і азъ своему Богу принесу жертву“. Палаты. Пророкъ стоитъ предъ сидящимъ на тронѣ Ахавомъ, за которымъ стоятъ старцы съ повязками на головахъ (жрецы). 9. „Жерцы же идольсти сотвориша wлтарь и возложиша телца и моляшеся wтъ утра и до вечера вопіяху велегласно; послуш нас“. Представлены горы. Посрединѣ красный жертвенникъ съ лежащимъ на немъ тельцомъ. Сзади на особомъ возвышеніи золотая фигура младенца. Кругомъ толпа жрецовъ и царь Ахавъ съ сложенными руками (для молитвы). 10. „Тогд црь позна свое заблужденіе, и верова со Ахавомъ и народъ в небеснаго Бга. Црь же и w Ахавъ седе въ колесницу. Илія пред ним“. Горы. Вдали городъ. Царь ѣдетъ въ колесницѣ на двухъ борзыхъ коняхъ, сбоку него идутъ жрецы. Впереди же-пророкъ Илія (надпись киноварью: „Прор. Илія“). 11. „Рече св. прор. Илія: сотвори wлтарь и возложи тельца; и нача Илія молитеся Бгу, и спаде wгнь с небесе и попали вся“. Горы (вохра съ чернилами и бѣлилами) На жертвенникѣ пылаетъ жертва. Пламя поднимается высоко вверхъ. Предъ жертвенникомъ Илія, напротивъ-царь и жрецы. 11. „Рече прор. Илія іюдеемъ: поимате пророки Вааловы, и видевъ ихъ свже, закла ножемъ ихъ, погуби“. Пророкъ рѣжетъ ножемъ жрецовъ, изъ которыхъ многіе уже мертвы (лежатъ съ закрытыми глазами), другіе съ ужасомъ ожидаютъ своей участи. Крови не видно. 13. „Црь же Ахавъ, Езавелію wбладаемы, у некоего Навуфея wный град., а Езавель и самаго Навуфея повелѣ убити не поби“. Горы.—Палаты.—На тронѣ возсѣдаетъ Ахавъ. Предъ нимъ три отрока (двое камнями, а одинъ палкой) убиваютъ Навуфея. 14. „Св. прор. Илія срѣте Ахава и рече: убилъ еси неповиннаго Навуфея и похитилъ виноградъ его Сице и твой домъ погибнет“. Представлены тѣ же лица, что и на предыдущемъ изображеніи. Царь стоитъ, за нимъ три отрока.—Предъ царемъ стоитъ обличающій его пророкъ. 15. „Посѣмъ Ахавъ, поживъ три лѣта, убіенъ бысть на брани и въ колесницѣ везенъ, по глаголу Бжія пророк, и тако“. Горы. На колесницѣ, запряженной парой лашадей (одна бѣлая, другая желтая), лежитъ съ закрытыми глазами Ахавъ, покрытый чернымъ покровомъ. Сбоку—свита. Дальше—изъ городскихъ воротъ—выходитъ царица съ своей свитой и толпою народа. 16. „Св. прор. Илія wгнемъ взятъ бысть на небо“. По огненному небу Илія несется въ колесницѣ, запряженной парой огненнаго цвѣта крылатыхъ коней; правою рукою

13. Икона пророка Иліи, XVII в.

бросаетъ стоящему внизу Елисею одежду, въ лѣвой держитъ вожжи.—Икона пророка Иліи писана по золотому фону.

У западной церковной стѣны на столбѣ арки, служащей входомъ въ Николаевскій придѣлъ храма, съ лѣвой (отъ зрителя) стороны, помѣщена икона XVII же вѣка—Всѣхъ святыхъ. Размѣръ ея: $1^1/_4$ арш.$\times$1 арш 13 в. Вверху иконы въ кругѣ изображено Отечество. Богъ Отецъ и Богъ Сынъ возсѣдаютъ на тронахъ, поддерживаемыхъ херувимами и серафимами, съ символами евангелистовъ по угламъ. Съ обѣихъ сторонъ—на облакахъ—Богоматерь (налѣво отъ зрителя), Іоаннъ Креститель (направо) и сонмъ ангеловъ. Ниже—поддерживаемый двумя ангелами, стоящими на облакахъ, гробъ Спасителя, наверху котораго—крестъ, копіе и трость (орудія страданій Господа), Евангеліе и пелены, еще ниже—архангелъ Михаилъ съ возженнымъ свѣтильникомъ въ рукѣ.—Надъ представленными на иконѣ святыми надписи: „Іωаннъ“, „Св. Іωаннъ Блаж.“, „Св. Феωдоръ Блаж.“, „Св. Прокопій Блаж.“, „Св. Семеωнъ Б.“,



14. Икона всѣхъ святыхъ XVII в.

„Св. Максимъ Блаж.“, „Св. Андрей Блаж.“, „Св. Василій Блаж.“, Св. муч. Θωмаіда“, „С. муч. Параскеѵа“, „С. м. Евѳимии“, „Св. велмуч. Варвара“, Св. муч. Александра“. „Св. велмуч. Екатеріна“, „Св. преп. Макарій“, „Св. преп. Евѳимій“, „Св. преп. Сергій“, „Св. преп. Антωній Печ.“, Св. преп Θеодωсій“, „Св. преп. Іωаннъ Домас“ (у него въ рукахъ хартія съ надписью: „воя побѣдителная де..ца бгоιιенно в крепости прославится. Та бо бе.. мертне якѡ всем“), „Св. князь Борисъ“, „Св. князь Глѣбъ“, „Св. княгиня Ольга“, „Св. равноап. кнз. Владиміръ“, „С. царь Левъ“, „Св. царь Кѡнстантінъ“, „Іѵаннъ“ (Златоустъ), „Св. Василій Великій“, „Св. Григоріи Бгосл.“, „Св. прор-Илія“, „Св. царь Соломонъ“, „Св. царь Давідъ“. Всѣ эти святые представлены на лѣвой (отъ зрителя) сторонѣ иконы. На правой сторонѣ изображены: „Св. Макаріи Блаж.“, Св. преп. Іаковъ“, „П. Артема“, „Св. преп. Варла.“, С. пр. Ануфрій“, „Св.

преп. Петръ", „Св. преп. Марко Ѳряч.", „Св. безср. Козма", „С. велм. Пантелеимо.", „Св. безср. Даміанъ", „Св. муч. Авивъ", „Св. муч, Гурій", „Св. муч. Самѡнъ", „Преп, муч. Евдокія", „Св. преп. Ѳеодѹра", „Св. преп. Марія Егѵп.", „Св. преп. Пелагія". „Св. преп. Евфимія", „Св. великмуч. Геѡргій", „Св. муч. Прокопій", „Св. муч. Димитрій Сел.", „Іѡаннъ", „Св. муч. Артемій", „Муч. Андрей", „Св. муч. Іѡаннъ Воинъ", „Апслъ Петръ", „Аслъ Матѳей", „Св. апслъ Іѡаннъ Бгосл.", „Св. апслъ Паѵлъ", „С. Алексій мит. мо.", „Св. Петръ мит. моск.", „Іѡна м". Внизу иконы представленъ „ликъ стыхъ младенцевъ" (надпись эта киноварная, остальныя же надписи на иконѣ сдѣланы чернилами).

У западной церковной стѣны на столбѣ арки, служащей входомъ въ придѣлъ преп. Ѳеодосія, на правой сторонѣ икона съ изображеніемъ „Предста царица". Размѣръ ея: 1 арш. 15 в.×1 арш. 11 вершк. Фонъ иконы желтый, земля темнозеленая.— Спаситель, въ архіерейскихъ одеждахъ (саккосѣ—съ крестами въ кругахъ—и омофорѣ, на головѣ митра древней формы въ видѣ шапочки), возсѣдаетъ на тронѣ, десницею Онъ благословляетъ именословно, въ шуйцѣ держитъ Евангеліе, верхняя

15. Предста царица, XVII вѣка.

доска оклада котораго украшена жемчугомъ, посрединѣ ея четвероконечный крестъ. Ноги Спасителя покоятся на подножіи. Справа Богоматерь, въ царскихъ одеждахъ, съ короною на головѣ, руки Ея молебно простерты. Слѣва—св. Іоаннъ Предтеча, босый, правая рука его поднята кверху съ именословнымъ перстосложеніемъ, въ лѣвой чаша съ лежащимъ въ ней Богомладенцемъ и хартія съ надписью (чернилами): „Се Агнецъ Бжій, вземляй грѣхи міра. Пакайтеся,—приближибося црствіе нбное. Оуже бо и сѣкира при дре".

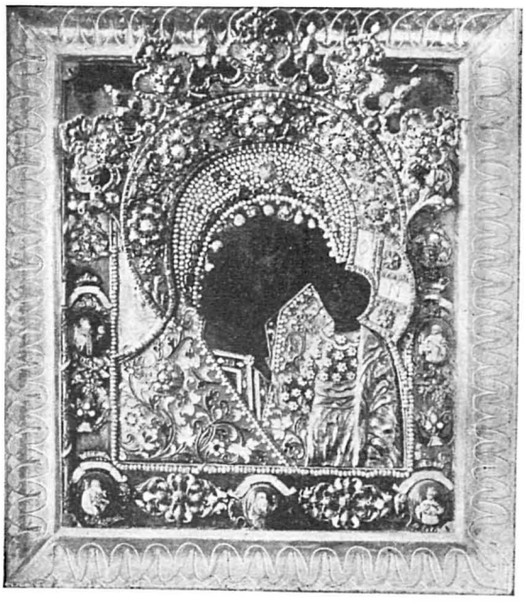
На противоположной сторонѣ того же столба икона 9-ти мучениковъ кизическихъ и избранныхъ святыхъ, также второй половины XVII вѣка. Размѣръ ея:

1¾ арш.×1 арш 2. вершка. Фонъ иконы золотой. Вверху, на облакахъ, Спаситель, благословляющій обѣими руками именословно. Небо розовое, облака свѣтлокоричневыя. Съ облаковъ спускаются внизъ девять вѣнцовъ на представленныхъ ниже—въ палатахъ (ярко-розовыхъ съ зелеными и коричневыми башнями)—мучениковъ, съ надписями: „С. му. Магнъ“, „С. му. Θеоститъ“, „С, му. Θеогнитъ“, „С. му. Θавмасій“, „С. му. Філимонъ“. Надъ святыми общая надпись: „Стыхъ девяти мученикъ, иже въ Кизіцехъ“. Изображеніе это красиво обрамлено въ шестиугольникъ. Ниже представ-

16. Икона съ изображеніемъ 9-ти кизическихъ мучениковъ и избранныхъ святыхъ; второй половины XVII вѣка.

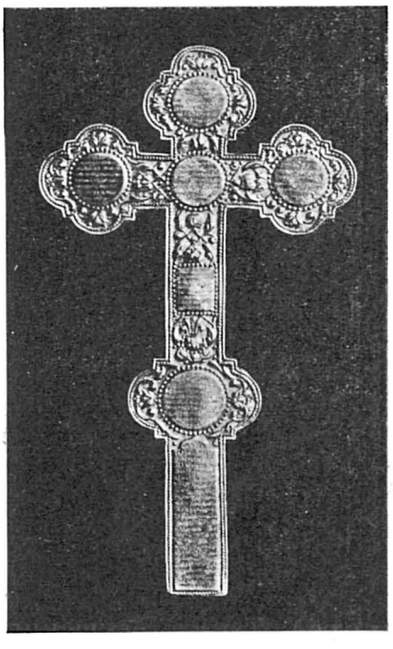
лены слѣдующіе святые: „Св. муч. Сусанна“ (всѣ надписи на иконѣ сдѣланы чернилами), „Преп. Евдокія“, „Св. муч. Θеодосія“, „Св. муч. Іуліанія“, „Преп. Марія Егип.“, „Преп. Стефанъ Соват.“, „Преп. князь Θеодоръ“, „Св. муч. Θеодосія“, „Св. муч. Іуліанія“, „Св. прав. Анна“, „Св. великомуч. Екатерина“, „Св, князь Константінъ“, „Св. князь Давідъ“ (ярославскіе, оба представлены мяленькими).—

Заслуживаетъ вниманія также икона Казанской Богоматери, XVII вѣка. Размѣръ ея: 7 в×6 верш. (она помѣщена въ Θеодосіевскомъ же придѣлѣ).—Вѣнецъ на Божіей Матери и Спасителѣ золотой, вѣсомъ 1 ф. 24 з., съ пятью городками, украшенъ драгоцѣнными камнями въ запанахъ и жемчугомъ. Подъ убрусомъ шесть подвѣсокъ жемчужныхъ и золотыхъ, съ алмазами. Риза на иконѣ серебряная, золоченая, вѣсомъ 1 ф. 88 з., украшенная разноцвѣтной эмалью и обнизанная жемчугомъ. На поляхъ иконы семъ финифтяныхъ, въ серебряной оправѣ, изображеній архангеловъ—Михаила и Гавріила, пророковъ Давида, Исаіи, Михея, Даніила и Іоиля. Кру-



17. Казанская икона Божей Матери, XVII вѣка.

гомъ же иконы позднѣйшія изображенія (пожертвованы московской мѣщанкой Александрой Алексѣевной Кафтанниковой) двѣнадцати чудесъ Казанской Богоматери; размѣръ ихъ: $1^{3}/_{4}$ арш.$\times$1 арш. 3 вершка.



18. Крестъ напрестольный 1707 года.

Р 15232

Мы видѣли, что Николо-Берсеневская церковь не сохранилась вполнѣ въ своемъ первоначальномъ внѣшнемъ видѣ (пристройки трапезы и новой колокольни). Сравнительно и немного предметовъ древности дошло здѣсь до настоящаго времени, къ тому же не все и изъ этого уцѣлѣло безъ исправленія (иконы). Очевидно, не всѣ настоятели храма понимали и цѣнили старину. Къ чести нынѣшняго о. настоятеля о. Дм. Гр. Гаретовскаго и церковнаго старосты Θед. Серг. Гурина должно замѣтить, что въ настоящее время ревниво оберегается древность храма отъ неумѣлыхъ реставрацій и искаженія. По мысли названныхъ лицъ составленъ и настоящій очеркъ; ими же и изысканы средства для напечатанія его Коммиссіей, за что послѣдняя и приноситъ имъ глубокую благодарность.

Александръ Успенскій.

Къ стр. 21. (О воздухахъ). Текстъ священныхъ пѣснопѣній, вышитыхъ на воздухахъ, старинный, до-Никоновской редакціи. По характеру шитья и орнамента воздухи относятся къ XVII вѣку. Можно предполагать, что они вышиты около 1657 г. въ новую каменную церковь, ко времени ея освященія, можетъ быть, усердіемъ Аверкія же Степановича Кириллова.

2007058234